

MAGGIO/GIUGNO 2024

EDIZIONE ITALIANA

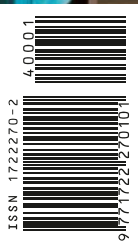
marie claire

Maison

NUOVE FORME
DESIGN DELLO SPAZIO
CON IL VERDE,
ARREDI OUTDOOR,
SCELTE LIBERE,
UNA CASA LEGGERA

il
CIELO *in*
una STANZA
ISPIRAZIONE OPEN AIR

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 22 - MENSILE N. 5/6 - MAGGIO/GIUGNO 2024 - IN EDICOLA DAL 30 MAGGIO 2024



INNOVAZIONE E CONTROLLO

La cucina nasconde strumenti e funzioni che si rivelano alla necessità, per migliorare tempi e performance della vita di tutti i giorni.

testo **Veronica Orsi**



La cappa c'è ma diventa parte della parete della cucina con Surface. Il pannello è personalizzabile nella finitura e si apre nella parte superiore per aumentare la capacità di aspirazione. **Falmec**.



Prestazioni professionali direttamente a casa. Il forno high tech SuperOven di **Unox Casa**.

Basta un tocco e mobili chiusi si trasformano con una semplice rotazione in sistemi a giorno decorativi nella nuova cucina **SieMatic S2 Next Generation**.

Dietro l'estetica minimale si nasconde un'elevata tecnologia nella serie Accent Line di **Bosch**, tra cui cappe dotate di sensori *PerfectAir* che producono aria fresca e pulita mentre si cucina.





Trasforma l'acqua di rete in acqua naturale, ambiente, fresca o frizzante. È il miscelatore filtrante KT450 della collezione Cristina H2O+ di **Cristina Rubinetterie**.

La cucina si fa architettura e divide gli ambienti tramite colonne ed elementi che racchiudono la nicchia con zona cottura e lavaggio. Una solidità naturale enfatizzata dalla nuova anta Gea, in Eco PET. **Arrex**.



LA TECNOLOGIA SI EVOLVE rapidamente in cucina, mantenendo costante l'obiettivo della multifunzionalità intuitiva e totalmente controllabile, a volte anche da remoto, come elemento distintivo di performance e attualità. Lo spazio che resta quello più vissuto della casa oggi concentra in sé funzioni che vanno al di là della semplice preparazione del cibo, o della sua consumazione. Gli elettrodomestici di ultima generazione offrono performance aggiuntive che non ti aspetti, spesso nascoste, che ampliano l'utilizzo, permettono la programmazione, aiutano la pianificazione della quotidianità per famiglie sempre più eterogenee, allargate, con desideri e orari differenti. Se c'è comunque una sorta di revival vintage – quello che ci fa apprezzare ancora il vano contenitore per tagliere e mattarello, tutto in uno come negli anni '50 – il futuro della cucina non è domani ma già oggi. ➤



Incassato a filo o integrato nel piano di lavoro, **BORA QVac** è un apparecchio per sottovuoto pronto all'uso e salvaspazio.



*«La selezione naturale
è stata la causa
principale, ma
non l'unica, delle
modificazioni».*

Charles Darwin

Cappa, forno e piano a induzione in un solo prodotto, definito da una minimale porta in vetro total black senza maniglia. Si chiama Lhov, firmato da Fabrizio Crisà ed **Elica**.



Fa il caffè oltre a fornire acqua liscia e gasata, fredda e bollente. Basta inserire una cialda nel sistema multifunzione Vita **Gessi™** Caffè.



Non un semplice lavello ma una workstation dove preparare anche i cocktail. Così **Elleci** con Mixology crea il perfetto bartending domestico.



Non si nasconde, tutt'altro, punta su una forte capacità decorativa la cappa sospesa Beat XL di **Faber** con la sua ampiezza di 80 cm e la nuova finitura bianco opaco.

La funzione All-In-One permette al miscelatore filtrante Mythos Water Hub di avere l'acqua bollente istantanea. **Franke**.

LA PORTATA INNOVATIVA della tecnologia permette di avere cappe aspiranti che quando sono a riposo diventano mensole illuminate, forni che sono al contempo cappe e piani a induzione, top cucina che integrano la cottura a induzione nascosta dalla matericità del piano e cassette che includono l'apparecchio per il sottovuoto. E ancora, rubinetti che non sono semplici erogatori d'acqua, ma purificano, filtrano, scaldano e gassano e arrivano anche a fare il caffè. Il design della cucina può concedersi la stravaganza di essere trasformista, mai fine a se stesso, rispondendo a desideri che non abbiamo ancora neanche espresso, come un moderno genio della lampada (questa era già allora senza filo). *

